



# UNI ROMA NORD

Morlupo: Via San Sebastiano, 7B (Centro Culturale Arcadia)  
Sito: [www.uniromanord.it](http://www.uniromanord.it) - E-mail: [info@uniromanord.it](mailto:info@uniromanord.it)  
Tel: 335.5479739 - CF: 97719740587  
IBAN: IT35L0832739080000000001030

## PERCHÉ FARE TEATRO CON I BAMBINI FINO A 6 ANNI?

L'avventura teatrale può diventare un momento fondamentale per la formazione del bambino, essa contribuisce a stimolare la fantasia e la creatività, entrambe fondamentali per lo sviluppo della personalità individuale.

Nessuno si stupisca di cosa sono capaci i bambini se solo si dà loro fiducia!

Infatti, un corso di teatro stimola le competenze dei bambini a 360 gradi.

Innanzitutto, esso favorisce l'apprendimento linguistico: ciò che i bambini imparano **in classe**, viene utilizzato in maniera attiva e "giocato" durante le improvvisazioni: parte fondamentale della lezione, in cui la parola prende forma e colore.

I Bambini imparano a conoscere la propria voce e quella dei compagni grazie, in primo luogo, agli esercizi vocali e respiratori del M° **Ercole Ammiraglia**, molto attivo in campo teatrale grazie al suo metodo "**insideOut**", una Metodologia teatrale innovativa basata sul riconoscimento e sulla gestione delle proprie emozioni con un approccio all'uso della voce basato sull'immaginazione, ideale per i piccoli attori.

Insieme alla parola, il corpo, strumento imprescindibile nella recitazione. Attraverso esercizi ed esperienze i piccoli attori acquistano consapevolezza delle proprie abilità motorie scoprendo quante cose possono esprimere con il proprio corpo.

Il teatro, inoltre, consente di lavorare sull'intesa di gruppo, sulla capacità di creare qualcosa insieme, accettando le idee altrui ed esprimendo le proprie.

Il bagaglio a cui i bambini attingono quando recitano è ciò che vedono intorno a loro, ciò che vivono nella vita di tutti i giorni, perciò in un corso di teatro rivolto alla fascia di età della **scuola dell'infanzia**, il ruolo dell'insegnante-regista diventa fondamentale: egli ha il compito di raccogliere e rielaborare le molte idee che vengono dai bambini stessi, stimolando una recita interattiva, e dando ai piccoli attori sicurezza sul palcoscenico.



I bambini saranno gli autori delle storie che verranno messe in scena e verranno coinvolti attivamente nella preparazione dello spettacolo finale, facendo sì che agiscano, pensino e sperimentino quanto più possibile in prima persona.



# UNI ROMA NORD

Morlupo: Via San Sebastiano, 7B (Centro Culturale Arcadia)  
Sito: [www.uniromanord.it](http://www.uniromanord.it) - E-mail: [info@uniromanord.it](mailto:info@uniromanord.it)  
Tel: 335.5479739 - CF: 97719740587  
IBAN: IT35L0832739080000000001030

## **CORSO DI TEATRO PER BAMBINI DA 6 A 11 ANNI**

Le capacità cognitive e relazionali dei bambini tra sei e undici anni si ampliano notevolmente perché cominciano ad assimilare concetti astratti, a pensare logicamente e a crearsi un loro sistema di valori. Anche nel campo delle relazioni sono in grado di percepire con maggiore obiettività i punti di vista, i bisogni e i sentimenti degli altri.

Prendono coscienza dei diversi ruoli sociali e dei loro effetti. Cresce in loro la voglia di esplorare la realtà in modo sempre più autonomo e cercano di crearsi una loro competenza; sono orgogliosi di ciò che riescono a fare, della loro agilità intellettuale e delle loro abilità fisiche.

Il bambino, attraverso il laboratorio e i giochi teatrali, impara a percepire in modo più corretto e articolato se stesso e i compagni, a comunicare apertamente, ad avanzare richieste, a prendere decisioni, ad aiutare i compagni, a collaborare, ma anche ad ottenere collaborazione, a sostenere le sue posizioni e a diventare responsabile delle sue scelte.

Ognuno prende coscienza di essere parte di un gruppo e, sentendosi accettato, diventa capace di accettare e apprezzare gli altri orientando la sua energia psichica e intellettuale al raggiungimento degli obiettivi del gruppo.

Nelle varie fasi del laboratorio, il bambino è chiamato a partecipare in prima persona, ad esprimere spontaneamente i suoi sentimenti, a comunicare attraverso codici verbali e non verbali, a interpretare ruoli diversi, a muoversi liberamente, a intrecciare rapporti, a negoziare, a confrontarsi.

Il corso intende affinare la sensibilità dei bambini per valorizzarne la personalità, la capacità creativa e la fantasia attraverso esercizi di:

1. Movimento e Improvvisazione
2. Coscienza di sé
3. Rapporto con il gruppo
4. Espressione corporea
5. Corpo e Ritmo
6. Elementi di Dizione
7. Elementi di Mimo
8. Drammatizzazione
9. Recitazione
10. Studio e analisi del Personaggio

